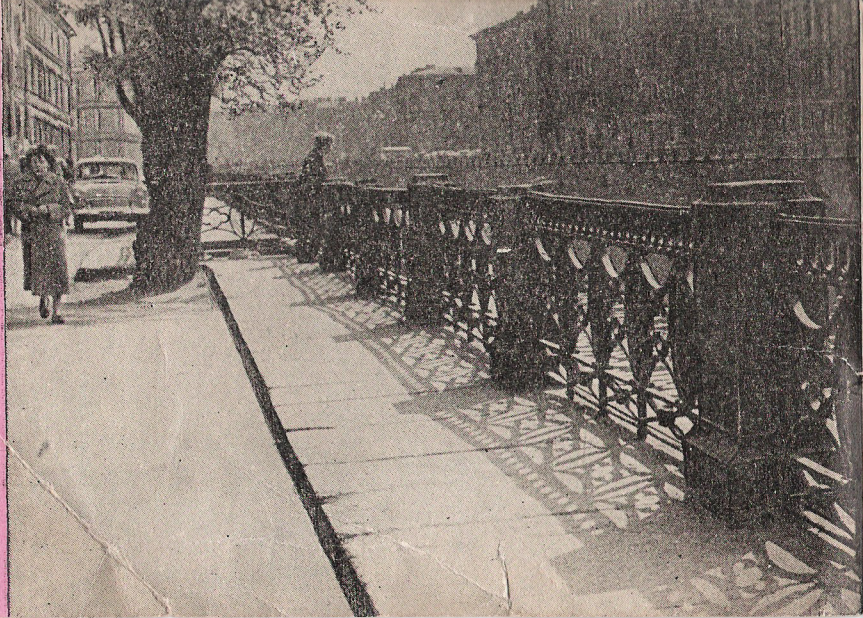


ФОТОАППАРАТ

ЛЕНСОВНАРХОЗ  
ГОМЗ



Смена  
6





Если Вы хотите приобрести недорогой современный малоформатный фотоаппарат, то этим требованиям вполне отвечает „Смена-6“.

Просветленный объектив, видоискатель, в котором можно видеть снимаемый объект в натуральную величину, центральный затвор с равномерным рядом выдержек, синхронизатор для лампы-вспышки и автоспуск позволяют производить самые разнообразные съемки и получать высококачественные черно-белые и цветные негативы. Простота и надежность в работе дополняют высокие качества фотоаппарата.

Все это делает фотоаппарат „Смена-6“ привлекательным как для начинающих, так и для опытных фотолюбителей.



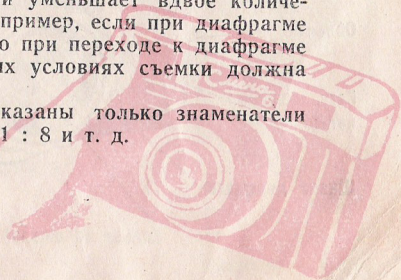
## ЧАСТИ ФОТОАППАРАТА И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ

Д и а ф р а г м а объектива служит для регулирования диаметра светового отверстия. Диафрагмирование производят вращением кольца диафрагмы.

Диафрагмируют объектив в тех случаях, когда хотят увеличить глубину резкости или когда при выбранной выдержке освещенность фотографируемого объекта слишком велика.

Ступени шкал выдержек и диафрагм рассчитаны таким образом, что увеличение или уменьшение выдержки или диафрагмы на одно деление соответственно увеличивает или уменьшает вдвое количество света, попадающего на пленку. Например, если при диафрагме 1 : 5,6 выдержка составляет 1/60 сек, то при переходе к диафрагме 1 : 8 выдержка при прочих одинаковых условиях съемки должна быть 1/30 сек.

На шкалах выдержек и диафрагм указаны только знаменатели дробей: «250» вместо 1/250, «8» вместо 1 : 8 и т. д.





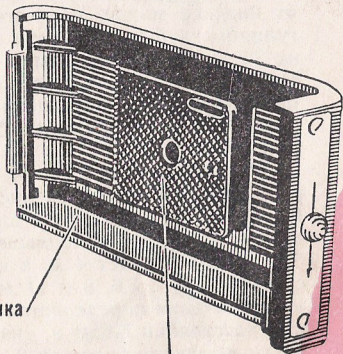
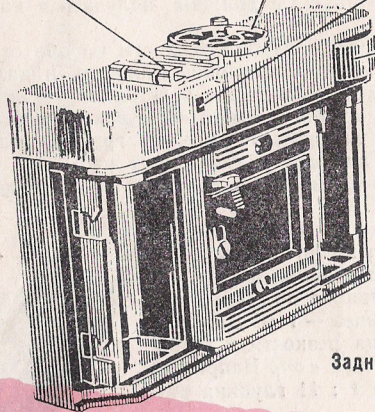


Гнездо  
для лампы-вспышки

Кольцо счетчика кадров

Окно видискателя

Головка перемотки пленки



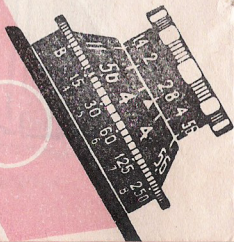
Задняя крышка

Прижимная планка

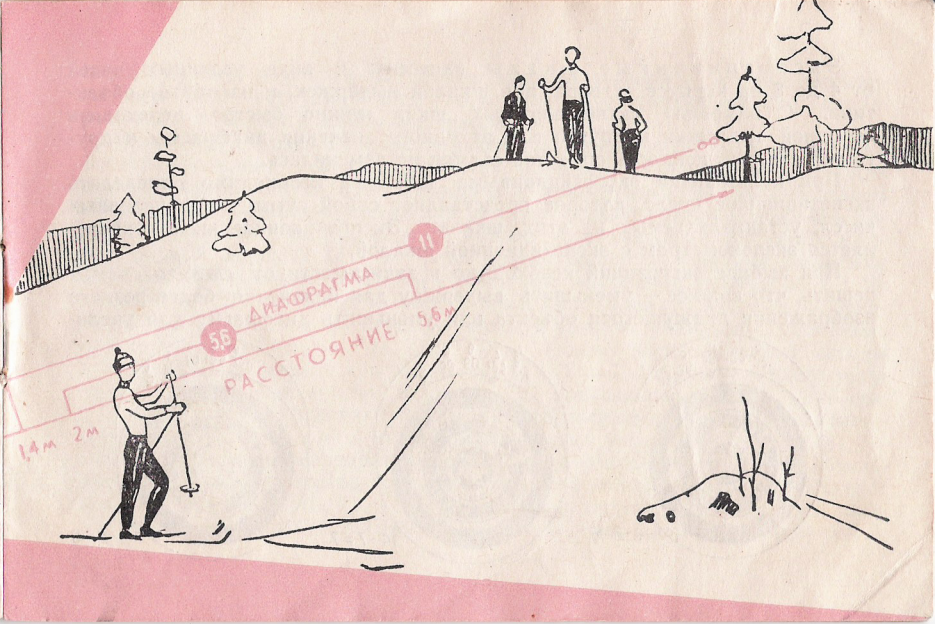
Шкала глубин резкости расположена симметрично по обе стороны от индекса шкалы расстояний и служит для ориентировочного определения глубины резкости, т. е. интервала расстояний, в пределах которого фотографируемые объекты должны получаться на негативе резкими.

Против равноценных делений шкалы глубин резкости по обе стороны от индекса можно прочесть на шкале расстояний ближнюю и дальнюю границы глубины резкости. Например, если шкала расстояний установлена на 2,8 м, то при диафрагме 1 : 5,6 против делений «5,6» находим два значения — 2 и 5,6 м. С уменьшением диафрагмы ближняя граница резкости приближается к фотоаппарату, а дальняя удаляется от него: при диафрагме 1 : 11 изображение будет резким уже в пределах от 1,4 м до бесконечности.

Для расстояний 1 и 1,4 м граница резкости в сторону уменьшения определяется только до индекса 1 м. Например, при установке шкалы расстояний на 1,4 м и диафрагме 1 : 16 наибольшее расстояние по шкале глубин резкости будет 4 м, а наименьшее — 1 м. Для расстояний 2,8, 4, 5,6, 8 и 11 м граница резкости в сторону увеличения определяется до индекса «∞». Например, при расстоянии 5,6 м и диафрагме 1 : 11 глубина резкости по шкале будет от 2 м до ∞.







1,4m 2m

55

ДИАФРАГМА

РАССТОЯНИЕ 5,6m

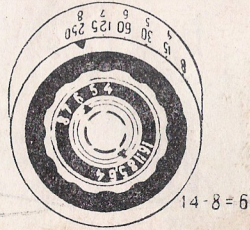
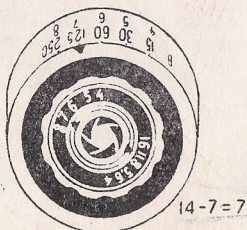
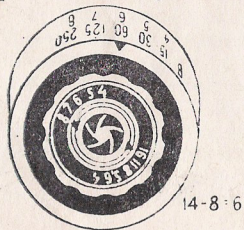
II



Экспозиционные шкалы нанесены в виде условных чисел от 4 до 8 на корпусе затвора, под шкалой выдержек, и на оправе объектива. С помощью экспозиционных шкал можно быстро переходить от одной выдержки к другой или от одного значения диафрагмы к другому, если освещенность объектов съемки не изменилась.

При пользовании экспозиционными шкалами необходимо определить экспозиционное число, которое представляет собой сумму двух условных чисел, устанавливаемых на этих шкалах. Экспозиционное число определяется экспонометром с экспозиционной шкалой.

При выборе экспозиций необходимо в зависимости от сюжета съемки решить, что важнее — уменьшить выдержку для получения более резкого изображения движущегося объекта или уменьшить диафрагму для увели-



чения глубины резкости. Установив нужную выдержку и зная экспозиционное число, нетрудно найти соответствующую диафрагму или, наоборот, зная диафрагму, найти выдержку.

Например, на экспонометре получено экспозиционное число «14». При фотографировании пейзажа требуется большая глубина резкости. Для этого поворачивают кольцо диафрагмы до совмещения индекса с делением «16». Индекс экспозиционной шкалы при этом встанет против деления «8». Затем поворачивают регулировочное кольцо до совмещения индекса с цифрой, равной разности  $14 - 8 = 6$  на другой шкале, и получают выдержку  $1/60$  сек, отвечающую условиям съемки при выбранной диафрагме  $1 : 16$ .

Если же по условиям съемки необходимо выделить какой-либо предмет без резкого фона, то глубину резкости следует уменьшить, установив, например, диафрагму  $1 : 11$ . При этом индекс экспозиционной шкалы встанет против деления «7». Разность:  $14 - 7 = 7$ . Установив индекс регулировочного кольца против деления «7», получают выдержку  $1/125$  сек.

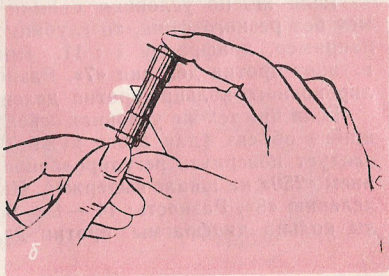
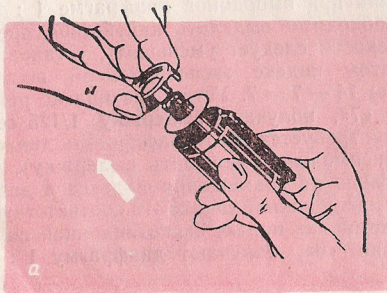
Если при тех же условиях освещения требуется сфотографировать движущийся объект (для этого нужно максимально уменьшить выдержку), то следует повернуть регулировочное кольцо до совмещения индекса с делением «250» на шкале выдержек. На экспозиционной шкале это соответствует делению «8». Разность:  $14 - 8 = 6$ . Установив индекс экспозиционной шкалы кольца диафрагмы против деления «6», получают диафрагму  $1 : 8$ .

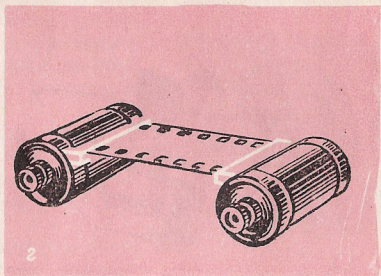
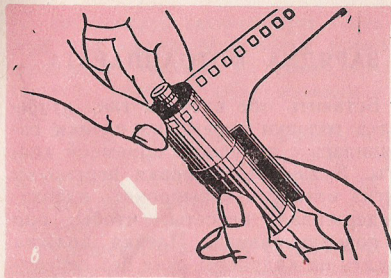


## ЗАРЯДКА КАССЕТЫ

В фотоаппарате могут применяться кассеты как отечественного производства, так и импортные. Кассета состоит из корпуса, катушки с замком для крепления пленки и двух крышек.

Прежде чем зарядить кассету, нужно снять крышку и вынуть катушку, как показано на рис. а. Заряжать кассету следует в темноте. Сначала нужно подрезать конец пленки и, оттянув пружину, укрепить под ней пленку так, чтобы эмульсионный слой был

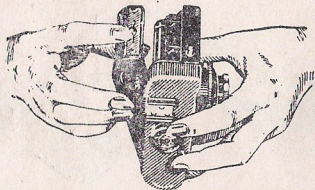




обращен в сторону оси катушки, как показано на рис. 6. Пленку рекомендуется наматывать туго, но без усилий, придерживая ее за края, но не прикасаясь к эмульсии. Затем следует вставить катушку в обойму и закрыть кассету крышкой (рис. 7). Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету.

Кассеты, подготовленные для зарядки в фотоаппарат, показаны на рис. 8.

## ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА



Вставить обе кассеты так, чтобы вилка головки перемотки пленки соединилась с катушкой приемной кассеты. Вращением головки перемотки слегка натянуть и выровнять пленку, придерживая кассеты, чтобы они не поворачивались. Пленка должна лежать на кадровом окне без перекосов, а перфорация должна находиться в зацеплении с зубчатым колесиком счетчика кадров.

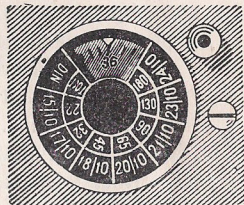
Закрывать фотоаппарат, соединив выступ крышки с канавкой на краю корпуса, затем сдвинуть кнопку замка по направлению стрелки, плотно прижать крышку и отпустить кнопку. Это удобно проделать, взяв корпус фотоаппарата в левую руку (объективом к ладони), а крышку — в правую, как показано на рисунке. Затем вложить фотоаппарат в футляр и закрепить штативной гайкой.



Перемотать засвеченную часть пленки, протянув два кадра. Перемотку производят плавным вращением головки до упора после нажатия спусковой кнопки, заблокированной со счетчиком кадров.

Чтобы не забыть, какой пленкой заряжен фотоаппарат, следует значение чувствительности в единицах ГОСТ или DIN на шкале-памятке совместить с красной точкой на кольце счетчика кадров.

Вращением кольца установить указатель счетчика кадров на деление «36». Счетчик показывает число неиспользованных кадров.



## ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Чтобы подготовить фотоаппарат к фотографированию, необходимо установить затвор на требуемую выдержку и завести его. Установка выдержки возможна и при заведенном затворе. Выдержку устанавливают поворотом регулировочного кольца до совмещения индекса на краю кольца с требуемой выдержкой (промежуточные положения индекса средних выдержек не дают). Затвор заводят поворотом рычага вниз до упора.

Вращением кольца установить диафрагму. Навести объектив на резкость, для чего определить расстояние до снимаемого объекта и установить его на шкале расстояний, нанесенной на цилиндрической оправе объектива. Шкалу расстояний устанавливают вращением объектива.

Наблюдением в видоискатель определить границы кадра.

Плавно нажав спусковую кнопку или кнопку спускового тросика, спустить затвор. Перемотать пленку на один кадр. При этом не следует резко поворачивать головку, чтобы не порвать перфорацию пленки.

Автоспуск позволяет фотолюбителю участвовать в снимаемой группе или фотографировать самого себя. Механизм автоспуска заводят поворотом рычага по часовой стрелке до упора. Автоспуск включают следующим образом: сначала заводят затвор, затем автоспуск и нажимают спусковую кнопку.







На фотоаппарате имеется устройство, позволяющее применять лампу-вспышку. Для согласования момента вспышки с полным открытием затвора служит синхронизатор, который при спуске затвора срабатывает автоматически.

Фотоаппарат снабжен центральным затвором, который позволяет производить съемку с лампой-вспышкой на любых выдержках.

Футляр предохраняет фотоаппарат от случайных ударов и загрязнений.

Чтобы разрядить фотоаппарат, нужно вынуть его из футляра и снять заднюю крышку, вынуть обе кассеты, оборвать конец пленки возле подающей кассеты и закрыть фотоаппарат.

## ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фотоаппарат требует бережного обращения.

Загрязненные линзы ухудшают резкость снимков, поэтому надо постоянно следить за чистотой линз. Объектив и видоискатель можно протирать только снаружи чистой батистовой или полотняной тряпочкой.

Разбирать фотоаппарат не разрешается.

